

Если ребёнок кинестетик...

- ★ Для него больше, чем для других, важны прикосновения, по ним он судит о том, как вы к нему относитесь.
- ★ Лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности.
- ★ Чтобы он не отвлекался, дайте ему возможность играть активную роль, ведь он нуждается в смене деятельности и движениях, перемене поз, положения в пространстве.

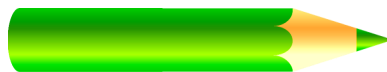
Если ребенок визуал...

- ★ Ему может не нравиться прикосновение других людей. Учтите это и не обижайтесь на ребенка, если он недоволен; это не имеет никакого отношения лично к вам.
- ★ Больше других детей пугается эмоциональных вспышек окружающих и конфликтов.
- ★ Быстрее понимает материал, который хорошо иллюстрирован.
- ★ Легче приобретает навыки путём наблюдений.
- ★ На индивидуальных занятиях его результаты лучше, чем при работе в группе.

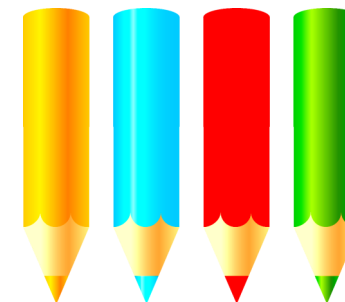


Если ребёнок аудиал...

- ★ Любой активности он предпочитает разговор, может беседовать даже сам с собой – это нормально.
- ★ Такой ребёнок вряд ли поймет ваш выразительный взгляд (сердитый, обиженный, гневный), ему лучше объяснить словами, что вы чувствуете.
- ★ Он хорошо запоминает словесный материал.
- ★ Для быстрого приобретения определенных умений и навыков предложите ребёнку комментировать то, что он делает.



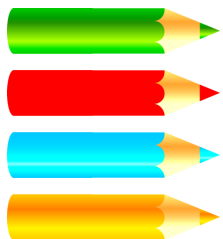
Меню школьного психолога



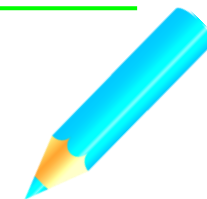
Визуалы, аудиалы, кинестетики

vk.com/clubpsi_school

памятка для родителей и педагогов



Особенности обучения визуалов, аудиалов, кинестетиков, дискретов



Школьное обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации.

Аудиал. Такой ребенок лучше всего воспринимает информацию на слух, для него важны интонации, тембр голоса, то есть не то, что говорят, а то, как говорят. Они имеют большой словарный запас. Любят слушать, когда им читают, как правило, знают много стихов, рано проявляют интерес к самостоятельному чтению, задают много вопросов, любят сочинять разные истории и небылицы, охотно слушают аудиозаписи.

Визуал. Визуальное восприятие — зрительное. Эти дети ориентируются прежде всего на образы, картинки. С раннего детства любят разглядывать предметы, наблюдать за людьми. Они, скорее, будут разглядывать иллюстрации в книжках, чем слушать то, что читает взрослый. Охотно играют в настольные игры, любят пазлы, рисовать и лепить.

Кинестетики. Дети, которые все воспринимают через ощущения, чувства и движение, рано начинают ползать и ходить, все стремятся исследовать на ощупь. Предпочитают активные игры, где можно бегать и прыгать. Плохо концентрируются и могут быть невнимательными. Часто что-то теребят в руках, стремятся дотронуться до собеседника, любят обниматься и целоваться. Бывают капризны в отношении одежды: колючая, колется, жесткая и пр. У них хорошо развита моторная память. Чтобы, например, запомнить какую-то информацию, ребенок должен ее сам записать.

Чтобы узнать ведущий канал восприятия у маленького ребенка, обратите внимание на несколько важных моментов.

Употребляемые слова:

Аудиал использует слова, связанные со слухом – «слышу», «звуки», «говорю», «молчу», «громко», «тихо»;

Визуалы основной упор в речи делают на слова, связанные со зрением – «смотрю», «вижу», «ярко», «светло», «темно», «наблюдаю»;

Кинестетик описывает в речи собственные чувства или движения – «держу», «трогаю», «тепло», «холодно», «чувствую».

Выражение любви к родным:

Аудиал выражает эмоции словами, даже не смотря на родителей;

Визуалу важно видеть мамино лицо, необходим контакт глаза в глаза;

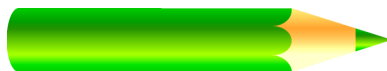
Кинестетикам необходим физический контакт – поцелуй, объятие, поглаживание.

Направление взгляда:

При общении **ребенок-аудиал** чаще всего смотрит прямо;

Взгляд **визуала** направлен вверх;

Кинестетики же смотрят преимущественно вниз, как будто под ноги.



Кто как записывает домашнее задание.

Допустим, оно написано на классной доске.

Визуал: послушно откроет дневник и запишет, вернее, перепишет с доски то, что задано на дом. Он предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других. Он легко воспримет ее записанной именно на доске.

Аудиал: если захочет записать домашнее задание в школе, то, скорее всего, переспросит у соседа по парте, что задано. Со слуха запишет эту информацию себе в дневник. Дома может "сесть на телефон" и узнать о том, что задано, у одноклассников. Или просит сделать это родителей и сказать ему.

Кинестетик: чаще всего долго роется у себя в портфеле, достает оттуда учебники, находит нужные страницы и прямо в учебниках обводит номера нужных упражнений.

